



ASSOCIATION H. P. S.

HISTOIRE ET PATRIMOINE SEYNOIS

La Page jaune

Bulletin de liaison

Les rencontres d'HPS

Au cours de ces derniers mois, les anciens cafés patrimoine rebaptisés « Rencontres d'HPS » nous ont permis de rencontrer des populations que nous n'aurions peut-être pas croisées et qui ne connaissaient pas toujours la démarche et la réflexion d'HPS.

Les divers intervenants ont réinvesti un travail historique réalisé dans un passé plus ou moins récent : Dina Marcellesi et les femmes en villégiature, Ilia Rasoli et les laiteries italiennes, Geneviève Bauquin et Monique Estienne pour l'anse Balaguiet. Nous ne pouvons qu'être satisfaits des résultats obtenus au regard de la fréquentation des premières « rencontres ». Vous en trouvez un bref compte-rendu plus loin.

Freddy Guglielmi connaît bien le quartier Berthe où il a travaillé de nombreuses années. Ses interventions suivies par un public nouveau transmettent la mémoire et l'histoire de ce quartier trop souvent mal connu et mal considéré.

Connaître l'histoire du quartier et de ses habitants, rattache cette population plus jeune qu'ailleurs à une histoire communale, régionale et nationale.

Yolande Le Gallo

AGENDA prévisionnel

17 mai : *Rencontres* au fort du Peyras (**sur inscription**, tél 04 94 74 71 27)

22 mai : *Rencontres* à Berthe (suite). Berthe aujourd'hui et demain avec Pierre de Ribérolles, responsable de la rénovation urbaine

20-21 septembre : Participation aux journées du patrimoine sur le thème « Patrimoine culturel, Patrimoine naturel »

Septembre à novembre 2014 : Participation à l'exposition organisée à la Maison du patrimoine sur la mémoire des familles de la Guerre 14-18, accompagnée de *Rencontres d'HPS* (thèmes : cas particuliers de soldats - chantiers navals pendant la guerre)

15 novembre 2014 : Colloque annuel « Traces et mémoire de la Guerre 14-18 à La Seyne-sur-Mer, Six-Fours, Saint-Mandrier ».

Printemps 2015 : Mini colloque sur l'hôpital de Saint-Mandrier, le cimetière national et le front d'Orient.

Commémoration du centenaire de la Grande Guerre

A l'approche du centenaire, les initiatives de projets mémoriels se multiplient. HPS ne pouvait manquer ce rendez-vous. Quelles traces et quelles mémoires la Grande Guerre a-t-elle laissées dans nos communes (Saint-Mandrier, La Seyne et Six-Fours)? C'est à ces questions que nous nous efforcerons de répondre en nous appuyant sur les témoignages et les parcours de ces poilus "ordinaires" que l'Histoire a parfois oubliés ou n'a pas retenus.

Jacqueline Viollet-Répéto

Dernière minute : notre colloque a obtenu le label du Comité national du centenaire de la 1^e guerre

Mai 2014

A la recherche de la batterie des "Hommes sans peur "

Après avoir visité l'exposition *l'Envol de l'Aigle* au Fort de Balaguier, pour laquelle HPS était partenaire, l'association des Amis du Musée de la Marine (AAMM) a demandé à Dominique Marcellesi de faire connaître à ses membres le parcours de Bonaparte autour des collines du Caire et de l'Evescat pendant le siège de Toulon de 1793.

Au cours de la promenade, le groupe s'est invité chemin de la Treille, chez Madame Foron-Blanc. Celle-ci nous a très aimablement remis une étude faite en 1957 par le Général Husson, qui avait été en garnison à La Seyne en 1904. Jeune sous-lieutenant, il avait retrouvé les traces d'une batterie au sommet de la colline dénommée Blanc (du nom des propriétaires) S'appuyant sur des considérations balistiques et topographiques, le document contredit les affirmations des historiens locaux et replace chacune des trois batteries de l'Evescat .

Nous y apprenons aussi l'origine du « Clos des Hommes Sans Peur », sur l'étiquette datant de 1900 d'une bouteille de vin produit dans la propriété.

C'est au sommet du chemin de la Treille qu'il faudrait donc situer la BATTERIE DES HOMMES SANS PEUR.

Dina Marcellesi



Dominique Marcellesi avec les Amis du Musée de la Marine



Dina et Freddy au Clos Saint-Louis le 8 mars

Le 6 mars Ilia Rasoli reprenait, à la Maison du patrimoine, le parcours de Louise Baroni dite Georgette la laitière devant un public concerné par un personnage que les uns et les autres ont connu et rencontré.

2

Les souvenirs et interrogations ont fusé dans la salle tandis qu'Ilia décrivait le contexte plus large de la courte histoire des laiteries italiennes à La Seyne, terre peu propice à l'élevage.

Y Le Gallo

Les femmes en villégiature à Tamaris et à La Seyne au XIXe et au début du XXe siècle

A l'occasion de la Journée de la femme, Dina Marcellesi, invitée par la Bibliothèque du Clos Saint-Louis, a fait une remarquable conférence, très documentée et illustrée sur les femmes célèbres en villégiature à Tamaris, au XIX^e et au XX^e siècle.

Devant une salle pleine, Dina a fait découvrir à un public attentif et conquis d'autres personnalités moins connues que George Sand mais tout aussi intéressantes telles que Mme de Chateaubriand, Denise Bourdet ou les musiciennes Cécile Chaminade et Germaine Tailleferre.

Beaucoup d'applaudissements ont salué la qualité de cette intervention et, pour fêter ce 8 mars, une jonquille a été offerte par HPS à chaque femme de l'assistance.

Geneviève Bauquin



Ilia Rasoli à la Maison du patrimoine présente Georgette la laitière et les laiteries italiennes à La Seyne-sur-Mer

Rencontres au quartier Berthe

A trois reprises, Freddy Guglielmi a rencontré la population du quartier Berthe en association avec les responsables de l'Espace Tisot. Il a rappelé l'histoire de ce quartier de 15000 habitants riche d'une population plus jeune qu'ailleurs. Avec son talent de conteur Freddy a expliqué ce qu'était Berthe avant les tours, terre agricole et nourricière pour les Seynois. Puis il a abordé l'aménagement du quartier dans les années 1960 –1980 qui répondait au besoin de logements de la ville en pleine expansion. Enfin il a montré le rôle de l'école, des parents d'élèves et des associations dans la prise en charge des problèmes du quartier. Le cycle se termine cette année le 22 mai, en présence de Pierre de Ribérolles, responsable de la rénovation du quartier.

Y Le Gallo



Freddy Guglielmi le 20 février à l'espace Tisot

3

Hommage au peintre seynoïse Etienne BLANC (1934-1980)

Il naît à Chambéry où il fait ses études avant d'intégrer le lycée Claude Bernard à Paris pour y préparer le professorat de dessin. Nommé à La Seyne en 1962 au Lycée Beaussier, il enseigne également au Collège Wallon avant d'être chargé de cours à la Faculté d'Arts Plastiques d'Aix-en-Provence.

Il laisse une œuvre importante en peinture notamment : des paysages colorés, des musiciens et des couples, fruits d'un travail permanent de la technique, des formes et des couleurs.

Il produira aussi des grandes sculptures en inox et aussi de grandes encres de Chine et des sérigraphies. Un site internet lui est entièrement consacré :

<http://etienne.blanc.free.fr>

André Touvier



Etienne Blanc



Maison du patrimoine : Raphaële Touvier présente l'œuvre de son père Etienne Blanc devant un public averti

« L'anse de Balaguier et la famille Estienne »

Le 15 avril, par une journée ensoleillée, nous inaugurons cette promenade commentée qui a attiré 90 personnes venues non seulement de La Seyne mais aussi de Six-Fours, Saint Mandrier et Sanary, pour découvrir ou redécouvrir cette anse. Cette rencontre, devant un public de tout âge et très intéressé, a été riche d'échanges entre les participants eux-mêmes et les questions soulevées. Le parcours a duré 1h30 avec commentaire des points historiques et réputés. Les remerciements des participants ne peuvent que nous encourager à poursuivre cette démarche de « balades ». Vu l'importance de la fréquentation, nous renouvelerons certainement cette expérience en limitant le nombre de personnes par inscriptions préalables.

Monique Estienne – Geneviève Bauquin



Geneviève Bauquin et Monique Estienne devant le fort Balaguier

4

Mémento

Le 12 juillet 1614, il y a 400 ans, un acte publié à Rome, au nom du pape Paul V, constitue la paroisse de La Seyne symbolisée par la chapelle de Notre-Dame-de-Bon-Voyage érigée en 1603. C'est le début du processus d'émancipation de La Seyne qui aboutira en 1657.

L'herbier de Monique

ALOES Aloe vera

Aujourd'hui employé en usage externe comme adoucissant

La partie utilisée est le suc des feuilles

On le recommande dans le traitement des plaies et brûlures en cicatrisation

En crème il est conseillé dans l'acné juvénile

Son usage interne doit être manipulé avec précaution

