



ASSOCIATION H. P. S.

HISTOIRE ET PATRIMOINE SEYNOIS

JANVIER 2008

Meilleurs vœux de  
bonne et heureuse  
année 2008

## RAPPORT MORAL 2007

Après une année difficile en 2006, nous avons retrouvé une certaine sérénité et avons poursuivi nos travaux historiques et mémoriels.

Dans la difficulté, le **travail**, sa **crédibilité** et **l'ouverture** aux autres nous ont permis de retrouver **l'apaisement** nécessaire pour remplir les objectifs inscrits dans nos statuts.

Ce climat apaisé nous l'avons constaté au moment des journées du patrimoine le 15 septembre. Le maire nous a fait l'honneur de sa présence à la table ronde sur « Le quartier Berthe, un territoire et ses mémoires », ainsi que la directrice des affaires culturelles et l'administratrice de TPM au moment de la balade. Le responsable de la politique de la ville a suivi la balade organisée par Freddy Guglielmi et Joséphine Moretti ainsi que le conseiller général de la circonscription.

Ils ont pu constater que nous n'étions pas des gens agressifs et dangereux mais une association soucieuse de faire avancer la réflexion sur un thème jamais abordé jusque là, celui du patrimoine de Berthe, travail que nous poursuivons.

Le nombre de participants au colloque a été plus élevé et des adhésions ont été réalisées.

Comment nous sommes-nous ouverts vers l'extérieur ?

En répondant aux invitations municipales, en nous rapprochant d'associations devenues partenaires et en recevant l'aide de personnes bénévoles.

Nous avons répondu à la sollicitation municipale pour les journées du patrimoine. Nous avons répondu à celle de la bibliothèque du Clos Saint-Louis pour la commémoration des 350 ans de la naissance de la ville. Malgré l'absence de subvention municipale nous offrons nos productions à la ville et je dois dire que notre travail a été mis en valeur dans la brochure de la bibliothèque. Toutes nos revues ont été dépouillées et une bonne partie des articles cités relève de notre association.

Pour notre ouverture vers les associations dans le sens de mutualisation des compétences et des matériels : pour notre travail sur Berthe, nous nous sommes associés à l'Université du citoyen et à l'association Créa 7<sup>e</sup> art. De cette façon nous souhaitons élargir notre public

Pour notre projet Femmes et Chantiers nous envisageons une collaboration avec l'ARIA, association de recherches internationales artistiques de l'acteur réalisateur Robin Renucci qui nous a mis en contact avec un documentariste et un écrivain auteur de pièce de théâtre, Ricardo Montserrat.

Par ailleurs ponctuellement, nous sommes en relation avec Mnémosyne, les Relais de la mémoire, le café théâtre Constroy 7<sup>e</sup> vague, enfin la CCAS EDF GDF de façon plus modeste cette année. Contact avec CRI Mémoire de La Ciotat.

Nous sommes en relation avec l'association *Promémo*, qui a son siège à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme à Aix. Cette association publie deux numéros de sa revue par an. Nous essayons de faire connaître le travail d'HPS par des articles qui ont trait à La Seyne et au travail d'HPS.

Ainsi dans le dernier numéro est sorti un article sur l'atelier mécanique et dans le prochain paraîtront un article de Françoise Ravoux sur la mutualité aux chantiers au XIX<sup>e</sup> siècle et un article sur la tuilerie de la Coudoulière d'après celui sorti sur le n° 3 de *Regards*.

Nous sommes association partenaire pour leur journée annuelle du 17 mai sur le thème : « *Le mouvement social dans tous ses états* ».

Nos activités sont rendues possibles grâce à la sollicitude de certaines personnes : c'était le cas de Johannes Frederiksen pour la création et la mise à jour de notre site internet.

Remercions Jean-Michel Boned qui nous héberge pour notre colloque, Christian Carret le maquettiste de notre revue annuelle, Jean-Jacques Taurines qui nous a prêté à plusieurs reprises son matériel.

Cette année nous recevons une étudiante en BTS Doris, du lycée Saint-Louis. Nous recevons régulièrement des personnes qui souhaitent travailler avec nous, mais encore faut-il que leur demande corresponde à nos objectifs.

Remerciements à la Région, au Conseil Général, à l'ACSE pour l'aide financière apportée.

### Les projets pour l'année à venir :

Projets ambitieux d'une part et d'autre part projets qui demandent un suivi, un plus long terme :

- Diffusion de la revue annuelle. Le CA a opté pour la vente,
- Participation aux Journées du patrimoine en fonction du thème national,
- Colloque annuel à la mi-novembre avec des pistes sur le Centre ville, Alex Peiré, Henri Ribot.

Poursuivre et achever ce que nous avons commencé

- Berthe : film + diffusion réorientation du projet,
- Femmes et chantiers : continuer les interviews ; commencer la production : atelier d'écriture et écriture d'une pièce de théâtre,

Mais cela dépendra des subventions.

- Proposition dans un avenir lointain celle d'un pôle archivistique sur la construction navale,
- Table ronde patrimoniale sur l'agriculture et l'aquaculture au printemps.

Notre association, malgré les difficultés rencontrées, a rebondi mais rien n'est acquis. L'association vit grâce à l'engagement des bénévoles que nous sommes, à notre intérêt pour la diversité et l'originalité historique de la ville de La Seyne.

La Seyne a besoin de son histoire, elle en a besoin pour échapper à l'uniformisation et à la banalisation vers laquelle elle semble tendre.

Car l'histoire de La Seyne, c'est la "balnéarité" de Pouillon et la villégiature de Pacha ; ce sont, aussi, Raymond DIMO et les luttes politiques et syndicales liées à l'usine de constructions navales ; ce sont ses municipalités successives ; ce sont Franchipani et les moines de St Victor ; ce sont les immigrés piémontais qui travaillaient les terres de Berthe ; ce sont les ouvriers sénégalais et tunisiens qui travaillaient dans les entreprises sous-traitantes ; ce sont Noël Verlaque et Berre, directeurs des chantiers ; c'est la ville qui a grandi autour des chantiers.

## RAPPORT D'ACTIVITE 2007

### En activités internes l'association a assuré :

- trois bulletins de liaison (janvier, mai, octobre)
- cinq conseils d'administration et onze réunions de bureau
- la réactualisation du site internet avec l'aide de Johannes Frederiksen et d'Ina Berato.

Les activités externes se situent autour de diverses manifestations, dans l'ensemble bien couvertes par la presse locale, à savoir :

- **un café patrimoine**, le 15 mars au café théâtre 7<sup>ème</sup> Vague, sur le thème « atelier mécanique : projections en chantiers », avec la présentation du projet de réhabilitation de l'atelier mécanique de Stéphanie Deyris et celle du court métrage de Gilbert Jury (les moments forts de la journée du patrimoine 2006 avec l'architecte Mathieu Poitevin sur le thème « Faire Vivre l'Atelier Mécanique ») ;
- **une table ronde** le 2 juin :
  - 1<sup>ère</sup> restitution au public du travail de collecte de mémoire « paroles inédites : femmes et chantiers »,
  - présentation d'un état des lieux au bout d'un an de collecte,
  - échanges autour d'un court métrage de Gilbert Jury sur une séance de travail de l'équipe de collecteurs de mémoire ;
- **une manifestation conviviale** le 24 octobre, café la Canebière à l'occasion de la publication de la plaquette « l'avenir de Berthe a-t-il besoin de son histoire ? » ;
- **journées du patrimoine 2007** une journée consacrée à Berthe « le quartier Berthe, un territoire et ses mémoires » avec une balade dans Berthe suivie d'une table ronde sur la question « l'avenir de Berthe a-t-il besoin de son histoire ? » ;
- **notre point d'orgue !** le colloque du 17 novembre « des hommes et des femmes qui ont fait La Seyne » a attiré plus de monde qu'à l'ordinaire (on note au cours de cette manifestation l'apport de onze adhésions en qualité de membres actifs et de deux membres bienfaiteurs) ;
- **la publication de notre revue** « Regards sur l'histoire de La Seyne sur Mer – n° 7, actes du colloque 2006 en novembre 2007 » ;
- **activités d'été** en direction d'un public extérieur à La Seyne sur Mer (nous n'avons obtenu que trois interventions à destination des vacanciers de la CCAS d'EDF/GDF).

.../...

Quelques éléments sur nos projets en cours :

#### • Femmes et Chantiers :

- travail régulier de collecte avec des réunions mensuelles ;
- comité de pilotage, en mars avec Sylvie Guérin (Conseillère Régionale), Thérèse Lépine (Directrice de l'IUFM La Seyne sur Mer), Sandrine Trucchi (Archives sonores/Archives Départementales).

Ils nous ont permis de faire le point sur une vingtaine d'entretiens (femmes d'âges et activités diverses) de faire ressortir des manques en particulier avec les femmes de l'autre rive de la Méditerranée et d'aboutir à des propositions comme la production finale d'une pièce de théâtre. Sur ce projet, une rencontre décisive le 22 octobre, avec l'écrivain Ricardo Montserrat. Un dossier en cours de montage pour réaliser avec lui une écriture théâtrale (à partir de nos archives orales et de ses ateliers d'écriture) et une production théâtrale destinée à être largement diffusée.

#### • Quartier Berthe

L'obtention d'une subvention du CUCS (dimension socioculturelle de la politique de la ville) pour notre projet, le seul s'intéressant à la mémoire des habitants, va permettre la réalisation d'un court métrage avec l'association « CREA 7<sup>ème</sup> ART ».

## La Chronique de Monique L'AIL

Aïe que sa tête pique

Le condiment régional typique

L'ayado son nom provençal

Inimitable pour éradiquer le ver intestinal

Utilisé pour ses propriétés anti infectieuses, hypolipimiantes et hypocholestérolémiantes

Moutarde du diable, onguent venant au secours des personnes rhumatisantes

**Infos.- La revue N° 7 à votre disposition (téléphoner à l'association)**

**Nécrologie.-** Notre ami et webmaster Johannes Frederiksen nous a quittés en décembre. Nous garderons le souvenir de cet homme jovial, chaleureux et généreux.

## RAPPORT FINANCIER

Avec un excédent réel de 470 € sur un budget à hauteur de 6 657 €, malgré les difficultés rencontrées pour obtenir quelques subventions (Région et Commune) et la diminution des recettes liées aux activités assurées en Centre de Vacances, le budget de l'Association se porte bien.

Cette situation nous permet de présenter pour 2008 un budget équilibré à hauteur de 13 950 € répartis comme suit :

- 8 000 € pour le fonctionnement de l'association (rencontres, colloque, parutions...),
- 3 000 € pour la réalisation de la 2<sup>ème</sup> tranche du projet « Femmes et Chantiers »,
- 2 800 € pour le projet « Réalisation d'un film sur le quartier Berthe ».

## Constitution du Nouveau Conseil d'Administration

Corine Babeix, Andrée Bensoussan, Ina Berato, Mme Cros, Monique Estienne, Jacqueline Gazzera, Alfred Guglielmi, Maryse Hadjigeorgiou, Philippe Jovignot, Yolande Le Gallo, Françoise Manaranche, Joséphine Moretti, et nouvellement élues Jocelyne Denis et Françoise Ravoux.

#### Le nouveau bureau :

Présidente : Yolande Le Gallo  
 Vice-Présidents : Alfred Guglielmi et Andrée Bensoussan  
 Secrétaire : Ina Berato  
 Trésorière : Maryse Hadjigeorgiou  
 Trésorière Adjointe : Monique Estienne  
 Sont associées au travail du bureau Michèle Velacci et Mme Bauquin.

## Interventions 2008 en Centre de Vacances

- Visite de La Seyne, ville du XVIII<sup>ème</sup> et des chantiers navals
- Visite de Toulon, la ville des fontaines, son marché
- Les plantes médicinales méditerranéennes
- Gaspard de Besse, le Robin des Bois de notre région
- La grande peste de 1720 en Provence
- Les congés payés de 1936 à nos jours
- Les enfants au travail avec les Relais de la Mémoire
- Les immigrés italiens dans l'agglomération toulonnaise
- Taurentum, Le Brusca de l'époque romaine
- Le voyage des plantes, le jardin botanique de la Marine au Musée Balaguier